



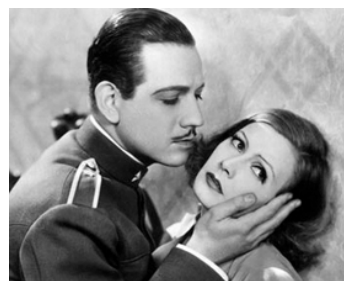
1931 CETTE NUIT OU JAMAIS (Tonight or Never) de Mervyn LeRoy avec Gloria Swanson



1931 PRESTIGE (Prestige) de Tay Garnett avec Aldolphe Menjou, Ann Harding



1932 LE SEXE LE PLUS HABILE (The wiser Sex) de Berthold Viertel avec Claudette Colbert



1932 COMME TU ME VEUX (As you desire me) de George Fitzmaurice avec Greta Garbo



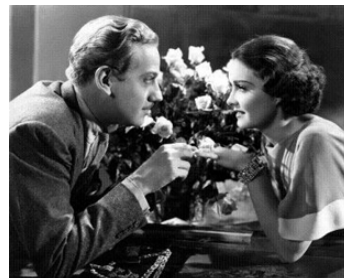
1932 THE VAMPIRE BAT de Frank R. Strayer avec Fay Wray, Lionel Atwill



1933 LA MAISON DE LA MORT (The old dark House) de James Whale avec Lillian Bond, Gloria Stuart



1935 MON MARI, LE PATRON (She married the Boss) de Gregory La Cava avec Claudette Colbert



1935 MARY BURNS, LA FUGITIVE (Mary Burns, fugitive) d'Edward Ludwig avec Sylvia Sydney



1935 LA GLOIRE DU CIRQUE (Annie Oakley) de George Stevens avec Persion Foster, B. Stanwyck



1935 LE RETOUR DU LOUP SOLITAIRE (The Lone Wolf returns) de Roy W. Neill avec Thurston Hall



1936 DEUX GRANDS GOSSÉS (And so they were married) d'Elliott Nugent avec Mary Astor



1936 L'ENCHANTERESSE (The gorgeous Hussy) de C Brown avec Joan Crawford, Franchot Tone



1936 THÉODORA DEVIENT FOLLE (Theodora goes wild) de R. Boleslawski avec Irene Dunne



1937 CAPITAINES COURAGEUS (Captains courageous) de V. Fleming avec F. Bartholomew



1937 À PARIS TOUS LES TROIS (I met him in Paris) de Wesley Ruggles avec Claudette Colbert



1937 ANGE (Angel) d'Ernst Lubitsch avec Marlene Dietrich



1937 LE RETOUR D'ARSENE LUPIN (Arsene Lupin returns) de G. Fitzmaurice avec Virginia Bruce



1937 MISS CATASTROPHE (There's always a Woman) d'Alexander Hall avec Joan Blondell



1938 FROU-FROU (The Toy Wife) de Richard Thorpe avec Luise Rainer



1938 CET ÂGE INGRAT (That certain Age) d'E. Ludwig avec Deanna Durbin, Nancy Carroll



1938 L'ENSORCELEUSE (The shining Hour) de Frank Borzage avec Joan Crawford



1939 NOUS IRONS À PARIS (Good Girls go to Paris) d'Alexander Hall avec Joan Blondell



1939 NINOTCHKA (Ninotchka) d'Ernst Lubitsch avec Greta Garbo



1940 TROP DE MARIS (Too many Husbands) de Wesley Ruggles avec Jean Arthur



1940 ET L'AMOUR VINT... (He stayed for Breakfast) d'Alexander Hall avec Loretta Young



1940 UN MARI IMAGINAIRE (Third Finger, left Hand) de Robert Z. Leonard avec Myrna Loy



1940 LA MARIÉE CÉLIBATAIRE (This Thing called Love) d'A. Hall avec Rosalind Russell



1941 ILLUSIONS PERDUES (That uncertain Feeling) d'E. Lubitsch avec B. Meredith, M. Oberton



1941 IL ÉTAIT UNE FOIS (A Woman's Face) de George Cukor avec Joan Crawford



1941 LA FEMME AUX DEUX VISAGES (Two-faced Woman) de George Cukor avec Greta Garbo



1942 DANSE AUTOUR DE LA VIE (We were dancing) de Robert Z. Leonard avec Norma Shearer



1942 EMBRASSONS LA MARIÉE (They all kissed the Bride) d'A. Hall avec Joan Crawford



1943 THREE HEARTS FOR JULIA de Richard Thorpe avec Ann Sothern



1946 LE MAÎTRE DE LA PRAIRIE (The Sea of Grass) d'Elia Kazan avec Katharine Hepburn



1947 UN MILLION CLEFS EN MAIN (Mr Blandings builds his dream House) de H. C. Potter avec C. Grant, M. Loy



1948 SECRET DE FEMME (A Woman's Secret) de Nicholas Ray avec Maureen O'Hara



1949 PASSION FATALE (The great Sinner) de R. Siodmak avec Gregory Peck, Ava Gardner



1951 MON PASSÉ DÉFENDU (My forbidden Past) de R. Stevenson avec Lucile Watson, Ava Gardner



1951 ARDENTE JEUNESSE (On the Loose) de Charles Lederer avec Lynn Bari



1963 LE PLUS SAUVAGE D'ENTRE TOUS (Hud) de Martin Ritt avec Paul Newman



1963 LE BATAILLON DES LÂCHES (Advance to the Rear) de G. Marshall avec Stella Stevens



1964 LES JEUX DE L'AMOUR ET DE LA GUERRE (The Americanization of Emily) d'A. Hiller



1965 LA FLEUR DE L'ÂGE (Rapture) de Val Guest avec Patricia Gozzi



1972 VOTEZ MCKAY (The Candidate) de Michael Ritchie de Robert Redford



1978 LE LOCATAIRE (The Tenant) de Roman Polanski avec Roman Polanski



1978 LA VIE PRIVÉE D'UN SÉNATEUR (The Seduction of Joe Tynan) de J. Schatzberg avec Alan Alda



1979 BIENVENUE MONSIEUR CHANCE (Being there) d'Al Ashby avec Peter Sellers



1980 DAVID ET EVA (Tell me a riddle) de Lee Grant avec Lila Kedrova